

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE

MONTRÉAL, QUÉBEC, CANADA



CARACTÉRISTIQUES

| | |
|--------------|---------------------------|
| Client | École nationale de cirque |
| Capacité | 0 place |
| Superficie | 7 234 m ² |
| Coût | 15 M\$ CA |
| Inauguration | Janvier 2004 |



Lorsque l'École nationale de cirque entreprend le développement de son nouveau lieu de formation à la Cité des arts du cirque, elle fait appel à Scéno Plus pour l'assister dans la planification de ce futur complexe multifonctionnel, un lieu qui doit répondre aux exigences aussi multiples que spécifiques de l'école : bureaux administratifs, cafétéria, salles d'entraînement et de physiothérapie, ateliers de création artistique, studios de danse et de jeu théâtral et lieux de diffusion. L'enjeu est de créer un espace évolutif, répondant aux besoins actuels et futurs de l'institution, et d'y intégrer pour les entreprises de cirque, des espaces d'entraînement destinés à des fins de recherche, de création et de production.

L'un des défis était d'arriver à une entente consensuelle, en collaboration avec l'équipe professorale, afin d'arrêter les besoins aussi variés que spécifiques de l'École, et de les traduire en un programme architectural cohérent. Le programme architectural devait tenir compte des besoins présents et futurs, pour répondre à l'élargissement éventuel de la gamme des services offerts et de la nouvelle clientèle. Contenir les coûts de construction à l'intérieur de l'enveloppe budgétaire fermée, sans compromettre l'intégrité fonctionnelle du lieu, s'avéra un défi de taille.